

	voce bibliografica/mostra	n. opere riprodotte	opere riprodotte in bianco e nero	opere riprodotte a colori	opere esposte
1952	<i>Disegnare</i> , in "Arti visive" , 1, luglio 1952, pnn	1	ritratto realizzato da Hans Namuth di Jackson Pollock mentre dipinge con una sua opera alle spalle (1950)		
1954	Salzmann Ann, <i>The contemporary non-figurative art scene in America</i> , in "Arti visive" , 8-9, 1954, pnn	1	<i>Number One</i> , 1948		
1954	Giovenale Marcello, <i>Pittura americana: oggi</i> , in "Arti visive" , seconda serie, 1, novembre 1954, pnn	1	<i>Ocean Greyness</i> , 1953		
1955	Jaguer Edouard, <i>Matiere + Mouvement = Feu</i> , in "Il Gesto" , 1, giugno 1955, pnn	0			
1956	<i>XXVII Biennale Internazionale d'arte</i> , catalogo mostra, Padiglione degli Stati Uniti d'America, Venezia, 1956	1			
1956	Drudi Lucia, Balzarro Marco, <i>Pittori americani</i> , in "Arti visive" , seconda serie, 5, 1956, pnn	1	<i>Convergenza</i> , 1952 (opera esposta alla Biennale di Venezia di quello stesso anno)		
1957	Jaguer Edouard, <i>Così come vi furono un tempo dei poeti maledetti...</i> , in "Il Gesto" , 2, 1957, pnn	0			
1957	"Il Gesto" , 2, 1957, retro di copertina	1	<i>Ritratto</i>		
1958	<i>The New American Painting, La nuova pittura americana</i> , catalogo mostra, Galleria Civica d'Arte di Milano, 1-30 giugno 1958	3	<i>Numero 26</i> , 1951; <i>Numero 27</i> , 1951	<i>Numero 12</i> , 1952	3, tutte quante riprodotte in catalogo
1958	<i>Jackson Pollock</i> , catalogo mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1-30 marzo 1958, Editalia, Roma, 1958	16		15	1 60
1958	Crispoli Enrico, <i>Pollock: un saggio critico</i> , All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1958				
1958	Volpi Orlandini Marisa, <i>Mostre alla Galleria d'Arte Moderna. Pollock e Kandinsky</i> , in "Bollettino d'arte" , n. 4, 1958, pp. 370-372				
1958	Menna Filiberto, <i>L'"astrattismo romantico" di Jackson Pollock</i> , in "Commentari" , 9, 1958, pp. 206-215				

1958	Kaprow Allan, <i>The Legacy of Jackson Pollock</i> , in "Art News", vol. 57, n. 6, 1958, pp. 24-27, 55-57		foto di Jackson Pollock al lavoro, realizzate da Rudolph Buckhardt nel 1951		
1958	<i>A Valle Giulia</i> , in "Arti visive", seconda serie, 8, 1958, pnn		1	<i>Composition n. 1</i> , 1949	
1959	<i>Vitalità nell'arte</i> , catalogo mostra, Centro Internazionale delle arti e del costume, Palazzo Grassi, Venezia, agosto - ottobre 1959		3	<i>Composition ; Arrosage</i> , 1949	4; <i>Untitled</i> , 1945; <i>Composition ; Painting</i> , 1948; <i>Arrosage</i> , 1949
1959	Rexroth Kenneth, <i>Americans seen abroad</i> , in "Art News", vol. 58, 4, estate 1959, pp. 30-33		1		<i>Number 12</i> , 1952 (inclusa nella mostra <i>The New American Painting</i>);
1959	<i>Segni e forme dell'arte d'oggi</i> , in "Almanacco Letterario Bompiani 1960", novembre 1959, pnn		1	particolare di un'opera non riconoscibile	
1959	Villa Emilio, <i>Cy Twombly talento bianco</i> , in "Appia Antica", luglio 1959, pnn		0		
1959	Galvano Albino, <i>Le tigri impagliate</i> , in "Azimuth", 1, 1959, pnn		0		
1959	Alfieri Bruno, <i>Automatismo, sperimentaltà, circo equestre</i> , in "Azimuth", 1, 1959, pnn		0		
1959	Persico Mario, <i>Prima idea per una etica dello scandalo</i> , in "Documento Sud", 2, 1959, pnn		1	<i>Ritratto</i> (n.b.: è lo stesso riprodotto nel 1957 ne "Il Gesto")	
1960	Diacono Mario, <i>Spazio ed esistenza nella pittura americana</i> , in "Appia Antica", 2, gennaio 1960, pnn		1	<i>Cut Out</i> , 1949	
1960	Kultermann Udo, <i>Una nuova concezione di pittura</i> , in "Azimuth", 2, gennaio 1960, pnn		0		
1960	Castellani Enrico, <i>Continuità e nuovo</i> , in "Azimuth", 2, 1960, pnn		0		
1960	Marchiori Giuseppe, <i>Peggy Guggenheim "Confessions of an Art Addict"</i> , in "Metro", 1, 1960, pp. 114-116		0		
1960	Dorazio Piero, <i>Neo-Neo-Nuovo_New-Nouveau-No</i> , in "Metro", 3, 1961, pp. 106-113		0		

1961	<i>Da Boldini a Pollock</i> , catalogo mostra, Mostra della Moda Stile Costume, Torino 1961, Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 12 ottobre - 5 novembre 1961, p. 129	1	<i>Composizione</i> , 1946		almeno una
1961	<i>XII Premio Lissone internazionale per la pittura</i> , catalogo mostra, Palazzo del Centro del Mobile, Lissone, 1961	1	non meglio specificata "Opera del 1950"		almeno una
1961	Robertson Bryan, <i>Jackson Pollock. La vita e l'opera</i> , Il Saggiatore, Milano, 1961 (Thames and Hudson Limited, London, 1960)	154	118 (compreso un gran numero di disegni che dimostrano anche l'interesse di Pollock per lo studio di opere della tradizione)	36	
1962	<i>Jackson Pollock</i> , catalogo mostra, Toninelli Arte Moderna, Milano, 1962				
1964	Cara Domenico, <i>La Johnson Company</i> , in "D'Ars Agency", dicembre 1964, p. 97	0			
1964	Crispoliti Enrico, <i>La "Teoria dell'orgasmo" di W. Reich e "L'Action Painting"</i> , in "Marcatrè", 2, gennaio 1964, pp. 18-22	0			
1964	Bonicatti Maurizio, <i>Le gallerie d'arte di Roma</i> , in "D'Ars Agency", 2, febbraio 1964, pp. 59-82	1	<i>Night mist</i> , 1944		