

	voce bibliografica/mostra	n. opere riprodotte	opere riprodotte in bianco e nero	opere riprodotte a colori	opere esposte
1958	XXIX Biennale Internazionale d'Arte , catalogo mostra, Venezia, Padiglione degli Stati Uniti d'America, 1958		Bianco e verdi su fondo turchino , 1 1957		10. Bianco e verdi su fondo turchino , 1957; Due bianchi due rossi , 1957; Marrone porpora , 1957; Marroni , 1957; Nero su rossi , 1957; Nero su rosso cupo , 1957; Rosso chiaro su nero , 1957; Rosso cupo e nero , 1957; Rossi , 1957-1958; Quattro rossi scuri fondo rosso , 1958
1958	The New American Painting, La nuova pittura americana , catalogo mostra, Galleria Civica d'Arte di Milano, 1-30 giugno 1958		Numero 10 , 1950; Il Nero e il Bianco , 1956; Nocciola e Nero su Rosso , 1957		5; oltre alle tre riprodotte Numero 7 , 1951; Terra e Verde , 1954-1955
1958	Incontro America-Italia, 273 Mostra del Naviglio , galleria Il Naviglio, catalogo mostra, Milano, 14-30 giugno 1958		0		Saffron , 1957
1958	De Kooning Elaine, Two Americans in action. Franz Kline, Mark Rothko , in "Art News", vol. 56, 9, gennaio 1958, pp. 86-97, 174-179. N.B.: la maggior parte delle opere di Rothko riprodotte in quest'articolo appartengono agli inizi figurativi dell'artista	11, più un ritratto f	2 opere nello studio del pittore; Elizabeth , 1940; The Artist's Wife , 1941; Elizabeth , 1945; Studio Interior , 1946; Seated Figure , 1950; Senza Titolo , 1948; Senza Titolo , 1947; Senza Titolo , 1947; Senza Titolo , 1949		
1959	Vivaldi Cesare, Nuove vie dell'arte , in "Almanacco Letterario Bompiani 1960", novembre 1959, pp. 131-136		1 Due bianchi - due rossi , 1957	0	
1959	Colore e tecnica di alcuni pittori di oggi , in "Almanacco Letterario Bompiani 1960", novembre 1959, pnn		1	particolare di un'opera non riconoscibile	
1959	Kline, Rothko, Scarpitta, Twombly , mostra, galleria La Tartaruga, Roma, aprile 1959 (cfr foto in Archivio Statale di Latina, Fondo Tartaruga, fascicolo 67/1)		0		0 Anfam 605
1959	"A Family Exhibit" at the Knoedler Galleries, New York , in "Art International", vol. III, 5-6, 1959, pp. 78-80		1	1	0
1959	Rexroth Kenneth, Americans seen abroad , in "Art News", vol. 58, 4, summer 1959, pp. 30-33		1	N. 10 (1950) (riprodotta rovesciata in orizzontale)	

1960	Burri, Consagra, De Kooning, Matta, Rothko, mostra, galleria La Tartaruga, Roma, 1960 (cfr foto in Archivio Statale di Latina, Fondo Tartaruga, fascicolo 67/1)	0			Purple Brown, 1957; Black on Deep Red, 1957 (entrambi già passati nel Padiglione degli Stati Uniti d'America alla XXIX Biennale di Venezia del 1958)
1960	Drudi Gabriella, Villa Emilio, Mark Rothko, in "Appia. Atlante Internazionale d'arte nuova", 2, 1960, pnn	7	White and Greens in Blue, 1957; Dark Cloud Light Cloud, 1957; Browns, 1957; Black and White, 1956; Number 10, 1950; Old Gold over White, 1956; Ochre and Orange, 1958	0	
1960	Read Herbert, Arnason Harvard, Dialogue on modern U. S. painting, in "Art News", vol. 58, 5, maggio 1960, pp. 33-36	1	White Center, 1957	0	
1961	XII Premio Lissone internazionale per la pittura, catalogo mostra, Palazzo del Centro del Mobile, Lissone, 1961	1	Red and Brown, 1957		almeno una
1961	Lonzi Carla (a cura di), Opere scelte di Artisti Americani, catalogo mostra, Notizie Associazione Arti Figurative, Torino, 3 marzo 1961	1	1 (opera di cui non è indicato il titolo)		2 (nella pubblicazione non sono indicati i titoli delle opere)
1961	Goossen Eugene C., Rothko: The omnibus image, in "Art News", vol. 59, 9, gennaio 1961, pp. 38-40, 60-61	5, più un ritratto fotografico del pittore	4: No. 16, 1957; No. 24, 1947; No. 22, 1950; No. 8, 1960	1 (opera di cui non è indicato il titolo)	
1961	Georgine Oeri, Marc (sic) Rothko, in "Quadrum", 10, 1961, pp. 65-74		4: Untitled, 1946; No. 24, 1947; No. 18, 1948; No. 22, 1950	4: No. 8, 1952; Sketch for Mural no. 1, 1958; No. 7, 1960; No. 19, 1958	
1962	Lonzi Carla (a cura di), Artisti Americani, catalogo mostra, Notizie Associazione Arti Figurative, Torino, 8 giugno 1962	1	1 (opera di cui non è indicato il titolo)		almeno una
1962	Mark Rothko, catalogo mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1962, De Luca Editore, Roma, 1962	47	43	4	49
1964	Kaiserlian Giorgio, Alla XXXII Biennale di Venezia. Arte sperimentale, in "D'Arsa Agency", n. 3, aprile 1964, pp. 54-57	0			
1964	Crispoliti Enrico, Un'accusa e una difesa, in "Marcatré", 8-9-10, luglio 1964, pp. 178-185	0			