



Focus

La sezione «Focus» sarà dedicata all'approfondimento di temi, motivi e autori strettamente legati alla figura e all'opera di Antonio Rosmini, in un'ottica di indagine fortemente connotata in senso specialistico ma senza preclusioni nei confronti di approcci di tipo interdisciplinare.

In questo primo numero della rivista la sezione ospita dei contributi che intendono analizzare alcuni aspetti dell'influenza esercitata da Rosmini e dal suo pensiero sulla filosofia italiana del Novecento, con particolare riferimento a pensatori che, a vario titolo e per diverse ragioni, possono essere definiti 'irregolari': Giuseppe Rensi, un autore nel quale l'orientamento scettico e irrazionalista di fondo si intreccia, specialmente nel periodo compreso tra le due guerre, con una profonda riflessione sulle problematiche di ordine etico e religioso; Teodorico Moretti-Costanzi, tra i primi a introdurre in Italia le tematiche esistenzialiste e oggetto di una recente riscoperta; Italo Mancini, tra i maggiori studiosi di filosofia della religione e figura di grande originalità nel panorama della cultura italiana del secondo Novecento.

I singoli contributi traggono origine da un ciclo di conferenze organizzato dal Centro di studi e ricerche 'Antonio Rosmini' e tenutosi nell'autunno del 2013 presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento.