



Excursus

Nell'ottica di un ampliamento di prospettiva, volto ad arricchire e diversificare i contenuti della rivista, «Rosmini Studies» inaugura una nuova sezione. Excursus ospiterà contributi che avranno per oggetto, con un approccio eminentemente storico-filosofico, autori e momenti significativi della storia del pensiero italiano, anche al fine di poter operare una sempre più corretta contestualizzazione della figura di Antonio Rosmini. Questo allargamento di orizzonte, inoltre, ci sembra opportuno alla luce del rinnovato interesse, anche in ambito internazionale, per l'intera nostra tradizione filosofica.

In questo numero, Excursus propone tre articoli dedicati alla filosofia civile del Settecento. Prendendo le mosse dal dibattito storiografico otto-novecentesco, Corrado Giarratana mira a collocare l'opera filosofica di Lodovico Antonio Muratori nella realtà del suo tempo e a sottolinearne l'importanza nel quadro della formazione e dello sviluppo di un pensiero pratico e civile nell'età dell'Illuminismo. Pierre Girard, invece, concentra la sua attenzione sulle Lettere accademiche di Antonio Genovesi, soffermandosi in particolare sul rapporto tra natura e storia; sulla polemica contro il mito dell'età dell'oro, contro ogni forma di stato di natura e contro l'idea di determinismo naturale; sull'originalità – anche stilistica – di quest'opera nel quadro della produzione complessiva del suo autore. Infine, Andrea Lamberti opera un attento confronto tra la filosofia civile dello stesso Genovesi – considerata nei suoi vari aspetti – e quella di Giandomenico Romagnosi, individuando nel passaggio dall'una all'altra un radicale mutamento di paradigma.