



Panorami

In occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri, Panorami ospita un articolo su Paolo Perez, che fu discepolo di Rosmini, sacerdote dell'Istituto della Carità, «intellettuale colto e garbato» ed editore, nel 1873, degli scritti rosminiani su Dante. Lucia Rodler, l'autrice dell'articolo, analizza le note di commento di Perez ai testi danteschi di Rosmini e l'interpretazione etico-religiosa della Divina commedia (diversa da quella, allora dominante, di carattere prevalentemente politico) che esse contengono, al fine di mostrarne l'importanza - da un lato - nel quadro della storia della critica dantesca del secondo Ottocento e - dall'altro - nell'ottica di una proficua convergenza tra filosofia, teologia e letteratura.